

# ENTRE LÍOS DE TINTA



# Andel

CONSTRUYENDO CARACTERES Y FORMANDO PERSONAS

# ÍNDICE

No. 3

*Página 4*

## HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

- Tan bonito, tan difícil
- Entrevista: perspectiva filosófica
- El mundo en guerra
- Mount Olympus, en la cima
- Y al tercer día, resucitó
- Camino a la excelencia

*Página 10*

## RECOMENDACIONES

- *Del norte a Jerusalén*

*Página 11*

## DEPORTES

- Nos jugamos la temporada

*Página 12*

## MICRORRELATO

- De vuelta a Salaudía II



MARZO 2026

## Palabras del Director

Cuando escribí unas letras como estas para el número de "Entre líos de tinta" que salió antes de Navidad, pensaba que ese primer trimestre de curso era el largo... Pero ahora que acaba este segundo, sin ningún puente ni fiesta para romperlo en dos, pienso que a todos se nos ha hecho más largo que el anterior...

Pero eso no ha sido obstáculo para que los mismos entusiastas del anterior número -¡incluso seguro que se han incorporado algunos más!-, hayan sacado de nuevo tiempo para escribir, para declamar, para dibujar, para filosofar, en definitiva, para plasmar en estas páginas esa creatividad y ese arte que llevan dentro, esas ganas de compartir con familias, compañeros y profesores sus pensamientos, sus vivencias, sus alegrías o sus temores.

Se tarda mucho en escribir algo, y si es bueno, se tarda mucho más. Pues que no se nos pase fugazmente, sin darnos cuenta, el tiempo que dediquemos a saborear estas páginas: si hace falta, aprovechemos estos días de descanso para leerlas varias veces, para disfrutarlas sin prisa. Al menos, para valorar y agradecer a nuestros jóvenes autores su compromiso y dedicación.

¡Feliz Semana Santa, nos vemos a la vuelta!

---

**D. Carlos Ulecia**

Director del Centro Educativo Andel

### Colectivo editorial

---

**Editores:**

D. Daniel Pernudo

**Redactores:**

Adrián Bravo  
Juan Ayerbe  
Jaime Pleite  
Miguel Puig  
Jacobo Antonlín  
Gabriel Gómez  
Álvaro Toro  
Pablo Molano  
Alejandro G. Roca

**Diseñadores Gráficos:**

Hugo Juan  
Alonso Ruy Paredes

**Director de la revista:**

D. Daniel Pernudo

### Datos de contacto

---

91 665 52 39  
www.andel.es  
info@andel.es

Calle Fuentecisneros 39,  
Alcorcón (Madrid)





## HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

# TAN BONITO, TAN DIFÍCIL



**Sin comerlo ni beberlo, ha llegado marzo. Ha tenido que llegar la tercera evaluación para darnos cuenta de que estamos en 1º de Bachillerato.**

ADRIÁN BRAVO GESTEIRA

Hemos cogido ya el hábito de estudio propio del curso y también sobra tiempo para nuestros hobbies y nuestros entretenimientos diarios.

Con mejores y peores notas sabemos que la tercera evaluación es clave y nos jugamos mucho para nuestro acceso a la universidad. Y, tengas la nota que tengas todavía te queda la mitad de la nota por disputar, y todos los partidos hay que jugarlos al 100%.

Nuestro mes de marzo es diferenciador, hemos tenido el camino de Santiago por segunda vez en nuestra estancia en el colegio y ha sido la última convivencia de los de 2º de Bachillerato, que hacen la PAU en unos pocos meses y terminan los exámenes finales hacia mayo.

Aunque este mes esté lleno de distracciones y de vacaciones, aquí se ve quién sigue siendo constante y dejándose la piel en cada examen y en cada trabajo.

Acogemos la Semana Santa como lo que es, tiempo para descansar, estar con el Señor y no dedicarle mucho tiempo al estudio. En fin, coger aire para lo que queda de curso.

Hace unos días, hemos tenido una gran oportunidad para decidir nuestra carrera universitaria: las Jornadas de Orientación Universitaria con antiguos alumnos. Un día dedicado a charlas con los andelitas que nos precedieron, contándonos su experiencia sobre la universidad y sobre el trabajo.

Todos coincidían en algo: ahora hay que concentrarse en la PAU y hacerlo lo mejor posible.

Personalmente, un antiguo alumno está haciendo la carrera que yo quiero hacer y me ha hablado de ello. Ahora el objetivo parece más claro y es ilusionante. Eso nos da fuerzas para continuar.



HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

# PERSPECTIVA FILOSÓFICA



**Dña. Mariángeles Medina ha aparecido en nuestras vidas con ganas de remover nuestras conciencias y hacernos preguntas. Ahora me toca a mí**

PABLO MOLANO ATAULLUCO

Debido al nacimiento del nuevo miembro de la familia Zarauza, D. Guillermo, profesor de Lengua Castellana y Literatura y Filosofía, Dña. Mari Ángeles, profesora de Filosofía y directora del EXCELLENCE en Fuenllana, está viviendo un nuevo reto, el de enfrentarse a un instituto rodeado de chicos; y, encima, la mayoría son amigos de sus hijos.

Cuando le propusieron dar clases en Andel, no se lo pensó, ya que según ella es bueno salir de tu "zona de confort" de vez en cuando.

Llegó con una expectativa y una idea diferente a la que esperaba. "Cuando entre en clase, pensaba, seguro que están todos callados, expectantes". Lo siento, pero no se cumplió. Eso sí, enseguida supo redirigir aquello con la palabra mágica: fútbol. ¿Fútbol y filosofía? Y por qué no.

Lo que más le gusta de dar clase en Andel es que los alumnos son muy participativos

y a veces hasta "moviditos", pudiendo entablar diálogos profundos. Lo que más la sorprendió fue el ambiente de acogida en clase. "Parece como si llevara dando clase varios años aquí".

Hablando se entiende la gente, y eso es lo que echa de menos, poder entablar más conversaciones, no solo en las clases sino en los pasillos, donde las conversaciones son más distendidas, pero también más intensas.

Todavía nos quedan unos meses para seguir disfrutando de Dña. Mari Ángeles. Y ella de nosotros. "Creo que, cuando no vuelva a entrar en esta clase, lo que echaré de menos será vuestra continua participación y honestidad". Así somos: decimos lo que pensamos, sin importar la opinión de los demás.

"Gracias por haberme brindado esta oportunidad y por haberme acogido como una más". Gracias a usted.



## HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

# EL MUNDO EN GUERRA

**Ucrania, 2022. Apenas contábamos con 12 años. La paz europea tras la Guerra Fría dio un vuelco. Los relatos e historias de nuestros mayores se hacían realidad**

JAIME PLEITE DE JESÚS

¿Los motivos?, ¿las causas?, ¿los autores del conflicto? Sabíamos poco sobre eso a nuestra edad, pero notábamos una clara tensión en el ambiente.

Sin embargo, semanas más tarde, casi todos nos olvidamos de que Ucrania existía, de que estaba en guerra y de que su pueblo huía lejos de su hogar o moría en batalla por miles. Pero a finales de 2023, Hamás atacaba Israel, despertándonos de nuevo de nuestra paz idílica y planteándonos de nuevo la idea de una guerra.

Hay épocas en que estos temas nos importan más o menos, dependiendo de si nos afecta, de si la gasolina sube o si el pan ya no vale 50 céntimos.

Pero cuando crecemos, como es el caso de mi promoción, la guerra empieza a ser importante, debido a que es nuestra futura vida lo que está en juego.

Para qué no sirve estudiar y formarnos, si al final ese futuro no llega, o si nos es imposible llegar a él.

Cuando vemos imágenes de refugiados y

afectados por la guerra, cuyas vidas han sido destrozadas y sus futuros reducidos, es natural que pensemos: "Esto mismo me puede pasar a mí".

Sin duda, el miedo a un conflicto en los años próximos está presente en nosotros los jóvenes y nos preocupa perder la paz y la estabilidad que hoy en día vivimos.

Pero lo que realmente nos tendríamos que plantear sería: ¿Por qué la idea de una guerra, hasta que nos afecta, se nos olvida?, ¿Por qué después de unos meses desde la guerra de Ucrania ya no había noticias acerca de ella? ¿Por qué nos olvidamos de que en África hay países que llevan décadas en una intensa guerra civil?

Porque olvidarnos de que hay un mal significa normalizarlo y que no nos preocupe algo tan terrible.

Por eso, deberíamos tener en cuenta a todas esas personas que, a lo largo del mundo, sufren el desastre de una guerra y deberíamos ayudarles en todo lo que esté en nuestra mano.



HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

# MOUNT OLYMPUS: EN LA CIMA



**La NASA nos esperaba. Se dice pronto. Aunque había que pasar por la universidad Politécnica y cientos de personas que competían por la victoria**

JUAN AYERBE PÉREZ-PIÑAR

Cada una de aquellas personas, presentes por un mismo objetivo, cada uno con su historia, sus logros, su ambición y su inteligencia. Y allí nos sentamos mis compañeros y yo. Sin apenas conocer el ambiente o la competición, nos lanzamos a por la gloria.

Éramos entre 10 y 20 alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato, y estaríamos separados entre nosotros. Justo a mi me separaron de todos los de mi curso, poniéndome en Mount Olympus. Escogimos como presidente del equipo a una estudiante de Bachillerato de otro colegio, que acabó siendo una figura crítica en nuestro éxito. Desde entonces, no paramos de trabajar. Nos separaron en distintos grupos según la parte de la nave que debíamos desarrollar. El nivel era estratosférico, con alumnos que querían estudiar ingeniería aeronáutica. Un nivel verdaderamente extraordinario. Es maravilloso ver cómo colaboraban entre ellas, sumando sus ideas, alcanzan un nivel mucho más alto

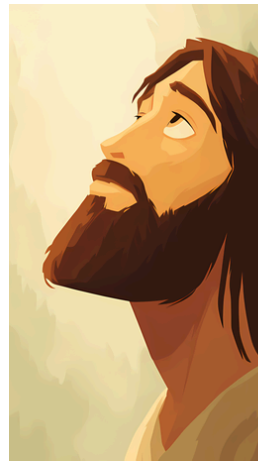
de lo que habríamos alcanzado individualmente. La unión hace la fuerza. Pronto establecimos qué era lo que queríamos conseguir en ese espacio de 5 o 6 horas. De nosotros dependían todos los demás sectores, por lo que me encontré al lado de alumnos con conocimientos increíbles de física y matemáticas, que además gestionaban sus tareas muy bien. Entre nosotros nos ayudamos para conseguir montar una buena estructura de nave, planificando todas las dimensiones, la forma y los distintos componentes necesarios para que la nave cumpliera con su misión.

Aunque reconozco que los otros equipos estaban fenomenal, sabíamos que nuestro equipo tenía muchas posibilidades de ganar. Cuando los jueces dijeron 'Olympus', gritamos con euforia, con una emoción inexplicable. Habíamos ganado, tras horas y horas de nervios, trabajo y esfuerzos extenuantes. Que buen sabor tenía la victoria.



HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

# Y AL TERCER DÍA, RESUCITÓ



La cuaresma es un periodo muy especial para los cristianos. Marca nuestro camino de conversión que culmina en la Semana Santa, dejando huella

JACOBO ANTOLÍN MIGUEL

Quizá lo primero de todo sea explicar por qué celebramos ahora la Semana Santa. El Domingo de Resurrección debe coincidir con el siguiente domingo tras la primera luna llena de la primavera. Y claro, los ciclos de la luna no siguen el mismo ritmo que nuestro calendario. Esto hace que cada año sean unos días ligeramente diferentes. La Semana Santa es un tiempo en el que se rememora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Tenemos 4 días claves que son el Jueves Santo, Viernes Santo, Sábado Santo y el más importante, el Domingo de Resurrección, estos días son más bien conocidos como el Triduo Pascual.

## ¿Cómo suelo vivir la Semana Santa?

En la Semana Santa, mi familia y yo solemos ir al Pueblo para reunirnos con la familia y disfrutar de este tiempo juntos. Quedamos todos para ir a Misa, jugamos al fútbol, a la consola..., pero lo más importante independientemente de la actividad, es convivir juntos.

Yo junto mis primos nos encargamos de las procesiones y participamos en ellas como de costumbre cada año. Esto es algo que no solo nos gusta, también nos divierte y nos da paz. Tanto mis primos como yo somos costaleros y portadores. Siempre acabamos reventados al terminar ya que yo la llevo a los hombros y ellos sobre la cervical, más o menos el cuello, aunque reconozco que es mucho peor llevarla sobre el cuello como hacen mis primos.

Hay que dar gracias a Dios por todo lo que tenemos, por vivir de cerca los pasos con él y pedirle que nos ayude con nuestras cruces en lo que queda de curso.





## HISTORIAS DE NUESTRA VIDA

# CAMINO A LA EXCELENCIA



**Este año, varios alumnos de 3º y 4º ESO participamos en Quality Program, un programa fuera de las aulas que nos acerca a la vida profesional**

ÁLVARO TORO GONZÁLEZ

Mi experiencia en lo que respecta a esta actividad es bastante positiva. Normalmente tenemos dos sesiones al mes. En una de ellas nos dan una charla en la cual nos enseñan cómo llegar a ser mejores personas y cómo fortalecer ciertas virtudes como la resiliencia o la voluntad, enfocadas a nuestro cada vez más cercano futuro laboral. En la otra sesión, personalmente la que más me gusta, vamos a visitar una empresa donde nos enseñan lo que hacen y nos explican sus diferentes proyectos. Por ejemplo, durante este tiempo hemos visitado tres empresas: Solunion (de seguros) , la Fundición Arte 6 (dedicada a las estructuras en bronce) y el estudio de Javier Viver (artista, licenciado y doctor en Bellas Artes).

En la primera salida, la de Solunion, nos explicaron lo que se hace en el departamento de comunicación de una empresa, especialmente la relación con los clientes y también con los empleados de la empresa.

También hicimos una dinámica de grupo que consistía en crear un concurso para mejorar la productividad de los empleados.

En la segunda experiencia visitamos las otras dos empresas. En Fundición Arte 6 vimos el proceso de cómo se hacen las estatuas de bronce que vemos por la calle, desde que les dan una estatua de escayola, hacen la estatua en negativo con silicona, crean otra estatua con cera, la recubren de un material que resiste muy bien las altas temperaturas, meten eso en un horno para que se funda la cera, funden el cobre y lo enfrían en los moldes para crear la figura en cobre que después oxidan artificialmente para darle el aspecto final. Después nos fuimos a Carabanchel, al estudio de Javier, donde nos enseñaron cómo hacen las estatuas, cómo escanean a los modelos en 3D y las imprimen. Además, nos explicaron cómo van a hacer el nuevo Sagrado Corazón de Jesús de Boadilla del Monte, que se ha diseñado allí.



RECOMENDACIONES

# DEL NORTE A JERUSALEN



**¿Cómo te sentaría que un simple error de juventud cambiase el curso de no solo tus próximos años, sino de toda tu vida?**

ALEJANDRO GARCÍA ROCA

Esta es la premisa de este libro, *Del norte a Jerusalén*, una novela que nos transporta a la Suecia del siglo XII donde está Arn Magnusson. Criado en un monasterio, Arn no solo aprende letras y teología, sino que se convierte en un maestro de la espada ya que le enseña un antiguo caballero templario. Sin embargo, su vida da un giro cuando, debido a un amor prohibido con Cecilia, es condenado a pasar veinte años como caballero templario en Tierra Santa.

Compuesto por varias entregas, el primer tomo es solo el arranque de esta saga. En el segundo volumen, *El caballero templario*, acompañamos a un Arn ya maduro que lucha en las ardientes arenas de Jerusalén y traba una insólita amistad con el líder musulmán Saladino. El cierre de la saga, *Regreso al norte*, nos narra su épico retorno a casa. Tras cumplir su condena, Arn vuelve a una Suecia dividida con el sueño de unificarla, aplicando todo lo

aprendido en Oriente para construir una nación nueva, moderna y mucho mejor organizada.

En esta trilogía encontrarás todo lo que puedes buscar en una buena novela: amor, aventuras, drama, batallas e historia. Además el autor (Jan Guillou) cuenta toda esta historia de manera que no puedes parar de leer, así que si te gustan esos libros que te atrapan durante horas, te lo recomiendo totalmente.

Si buscas una lectura que combine la historia con la emoción de las grandes aventuras, la trilogía de Arn es una parada obligatoria en tu biblioteca.



DEPORTES

# JUEGO EN EQUIPO, Y DE EQUIPO

**El cadete “b” del Club Deportivo Andel, dirigido por Alejandro Varo como entrenador sigue su aventura en la Segunda Regional Madrileña**

MARIO DEL CERRO GARCÍA

Al principio todo parecían altibajos, pero al final resultaron ser más bajos que altos. Todo iba mal, como si fuera la primera vez que tocábamos un balón. No levantábamos cabeza y el sueño de la temporada, el del ascenso, se desvanecía considerablemente. ¿No había solución?

Después de navidades no hemos levantado cabeza, siempre jugando bien pero perdiendo. El problema no era perder, sino cómo hemos ido perdiendo. Porque siempre hemos sido un equipo de pelear hasta el final y no rendirnos nunca, yendo partido a partido y con una garra que destacaba sobre los demás.

Todavía recuerdo la tarde de Loranca. Empezamos ganando, con un tiro al palo y gol; poco después, el segundo. Parecía que todo iba a ir bien, que era un partido fácil, pero duele más cuando la verdad te golpea en la frente y te das cuenta de que todo lo construido se va a pique.

Un 4-2, todo caras de desesperación, y aunque al final conseguimos meter otro, acabamos perdiendo.

Creo que desde ese día el equipo cambio por completo. Antes todo lo que pasaba en el vestuario eran burlas y risas, y ahora, ahora todo el mundo se lo empieza a tomar todo más en serio. Comenzamos a ser el equipo que antes no éramos. Ahora nos hemos dado cuenta de que juntos, todos a una, podemos superarlo. Le restamos importancia a la competición y se la dimos al compañero de al lado. Aunque hemos perdido otros partidos, las caras en el vestuario eran otras, todos unidos y riendo juntos. A lo mejor este año no conseguimos ascender de categoría, pero hemos aprendido a valorar de verdad la amistad de las personas que nos rodean y a ser un equipo. O vamos todos a una o no va nadie. Todo esto no sería posible sin nuestro entrenador, Alejandro Varo, al que estamos plenamente agradecidos.

MICRORRELATOS

# DE VUELTA A SALAUDÍA I

Continúan las aventuras de José, Tomás y toda su familia. Este capítulo lleva por título “El documento”  
¿Qué pasará con él? ¿Qué han encontrado en verdad?

MIGUEL PUIG ECHÁNOVE

Cuando llegamos el sol ya estaba tocando los picos de los montes al otro lado del valle, todo un espectáculo de colores alrededor de los límites del horizonte se formaban conforme el tiempo pasaba, el sol se ocultaba cada vez más. Cuanto más se ocultaba el sol, más vividas se notaban las estrellas y la luna. Parecía un espectáculo después de otro, un nunca acabar.

Los seis nos sentamos a lo largo del saliente donde se veía todo el valle, hablando sobre las anécdotas de otros años, y discutiendo sobre qué van a hacer este año.

—Siempre me asombra el atardecer desde aquí— dijo José.

—Ya, es increíble— respondió Marta.

—Siento aguaros la fiesta— dijo el tío Manolo —, pero tengo que contaros algo importante y puede que peligroso.

—¿El qué, el qué?— preguntó, ansioso, Tomás.

—Espera, ¿peligroso?— preguntó Clara.

—Eso no lo sé, lo descubriréis vosotros— respondió el tío Manolo —. Bueno, al grano: tengo un documento, que descubrí hace años, que habla sobre la cultura española, toda en general, pero este documento se concreta más en la influencia andalusí. Habla sobre un lugar escondido en un pueblo recóndito de España, un pueblo que estuvo durante gran tiempo bajo el control andalusí, un pueblo donde está clara su influencia. El pueblo es concretamente este: Almonaster la real.

—¡Oh!— exclamó Marta—, que casualidad.

—De casualidad nada— respondió el tío Manolo —elegimos precisamente este pueblo por el documento.

—Vale,vale— se explicó Monica —, ¿y que hay en el documento?

—Ahí voy— respondió el tío Manolo —, este documento habla concretamente de un sitio en este pueblo, en un lugar escondido. No se explica muy bien, pero creo que se refiere al lugar donde se vea

MICRORRELATOS

# DE VUELTA A SALAUDÍA II

la clara influencia andalusí.

—Mmmm, a ver... ¡Claro, la fortaleza - mezquita!— exclamó Mónica.

—¿Qué? ¿Cómo?— preguntó Inés —¿Dónde?

—Se ve de camino a la finca —respondió Mónica —, está en lo alto de una colina.

—Vale, vale— se aclaró Clara —, pero, ¿cómo puede ser fortaleza y mezquita a la vez?

—Pues supongo que fue construida así— respondió Mónica con un gesto de máxima soberanía cultural —, para resistir asedios.

—Entendido— dijo José —, bueno tío Manolo, continúa, porfa, que quiero escuchar como entramos nosotros a la historia.

—Vale— continuó el tío Manolo —, bueno, lo que quiero de vosotros es que vayáis allí, al sitio, y lo investigueis, ya que yo no puedo porque estoy un poco mayor —"¡Un poco, dice, yo diría un mucho mayor" pensó Tomás —. Además en el documento aparecía una especie de símbolo, es como una estrella, que realmente no sé lo que significa, pero supongo que os será útil.

—A ver, a ver— dijo Mónica, el tío Manolo se lo enseñó —, no, yo tampoco sé lo que es.

Así acabó el primer día en la finca. Más tarde los niños se acostarían con todas estas cavilaciones rondándoles por la cabeza.

Continuará...



大



CF

20 AÑOS

ANDEL · FUENLLANA

MARZO 2026

Andel

NÚMERO 3

CONSTRUYENDO CARACTERES Y FORMANDO PERSONAS