



ADOLESCENTES

# PELIS EN FAMILIA (Y EN CUARENTENA) II



ADOLESCENTES

Durante estos días de cuarentena, el tiempo en familia se ha multiplicado infinitamente.

**¡Ahora tenemos la oportunidad de pasar tiempo juntos haciendo mil cosas!**

Desde el Instituto Desarrollo y Persona, en el programa Aprendamos a Amar, hemos querido colaborar haciendo una recopilación de películas que podemos ver en familia con nuestros hijos adolescentes. No solo nos entretendremos, sino que nos ayudarán a enseñar a nuestros hijos los valores en los que creemos y las metas que valen la pena en la vida.



Universidad  
Francisco de Vitoria  
**UFV** Madrid  
Instituto Desarrollo  
y Persona





# 1

## GRAN TORINO

### SINOPSIS

Walt Kowalski (Clint Eastwood), incapaz de mantener una relación con sus hijos y nietos, no ha aprendido el significado de la vida. El hecho de vivir en un suburbio humilde, que ha recibido la llegada masiva de inmigrantes en los últimos años, tampoco ayuda a mejorar su postura intolerante. Sorprendentemente, será su buena relación con sus vecinos vietnamitas la que le permitirá alcanzar al final de sus días una felicidad y una paz que nunca había experimentado.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Mayores de 15 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film539054.html>

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- El poder transformador de la mirada.
- La importancia del perdón y la entrega para ser feliz.

### PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Por qué Walt es capaz de perdonar a Tao, a pesar de haber intentado robarle?  
¿Por qué cambia la relación con sus vecinos?**

PISTA: Walt cambia la penosa visión que tenía sobre sus vecinos vietnamitas gracias a la forma en la que le trata Sue, la hermana mayor de Tao. Esta mirada de misericordia es la que posibilita el cambio.

Muchas veces pensamos que el otro va a cambiar si le corregimos, cuando en realidad sólo cambiará si somos capaces de mirarle con ternura.

### **¿Por qué Walt puede hablar al padre Janovich de lo que significa la muerte, pero es incapaz de explicarle lo que significa la vida? ¿Qué necesitamos para entender qué significa la vida?**

PISTA: Las heridas del pasado que arrastra Walt desde la guerra de Corea, y que todavía no ha superado, le han impedido disfrutar de una vida feliz. Walt es incapaz de explicar lo que significa porque sus actos de muerte han causado estragos en su persona y le han determinado a no creer en el ser humano. La vida es ante todo un regalo, que hace posible que puedas ser feliz amando a los demás aún en las circunstancias más adversas.

### **Durante la película, tanto Walt como Fong (su primo), quieren hacer de Tao un hombre. ¿Es correcta su visión? ¿Qué significa “ser un hombre”?**

PISTA: Walt y Fong quieren hacer que Tao sea un hombre a través de la violencia, uno desde la pertenencia a una banda callejera, y el otro desde el trabajo duro y el lenguaje soez. Muchas veces la sociedad, a través de moldes prefijados, nos propone ideales equivocados de lo que significa ser un “hombre” o una “mujer” de verdad. Todos nos preguntamos tarde o temprano qué estamos llamados a ser. Al final de la película Walt nos muestra lo que significa ser un hombre de verdad; no es aquel que se impone, sino el que es capaz de dar su vida por los demás. La verdadera fuerza no está en la violencia, sino en la entrega.

### **¿Qué hace posible que Walt pueda salir de sí mismo y entregar su vida? ¿Estás de acuerdo con la forma en la que decide terminar con la situación?**

PISTA: El valor del perdón es algo a descubrir. Al final de su vida, Walt se siente amado por aquellos a los que él ha despreciado. Lo que nos mueve en esta vida es sentirnos amados tal y como somos. Como resultado se produce una respuesta en el corazón humano que, es lo que hace posible acoger al otro completamente.

### **¿Qué piensas que representa el Gran Torino?**

PISTA: Walt tiene el coche encerrado durante toda la película, casi sin enseñarlo y sin mostrarlo a nadie. Representa su propia vida, ya que siempre ha escondido la belleza que tiene como persona bajo una capa de dureza y desconfianza. Tao y Sue son capaces de destapar la lona que cubre el Gran Torino, de sacar lo mejor de Walt.

**Esta ficha la ha preparado: Marcos Lafuente, de Aprendamos a Amar**



# 2

## EL INDOMABLE WILL HUNTING

### SINOPSIS

Will Hunting es un joven rebelde con una inteligencia asombrosa, especialmente para las matemáticas. El descubrimiento de su talento por parte de los profesores le planteará un dilema: seguir con su vida de siempre (un trabajo fácil, buenos amigos con los que salir de fiesta...) o aprovechar sus grandes cualidades intelectuales en alguna universidad. Solo los consejos de un solitario y bohemio profesor le ayudarán a decidirse.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Película para jóvenes que están en búsqueda de qué hacer con su vida y cuestiones de futuro profesional. A partir de 15 años.

**FICHA** [www.filmaffinity.com/es/film503907.html](http://www.filmaffinity.com/es/film503907.html)

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- El esfuerzo por conseguir una meta, el trabajo diario y el futuro profesional.
- El valor de la escucha y de la atención, el profesor ayuda al joven compartiendo su tiempo con él, mostrándose desde la sinceridad.

# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**Necesidad de una meta, un objetivo, un sentido. Saber lo que quiero, qué busco, cuáles son aquellas cosas que me merecen la pena y que me planteo conseguir, son un tema fundamental en la película. ¿Cómo sabe Will lo que quiere en la vida? ¿Qué cosas le hacen dudar? ¿Y a ti?**

PISTA: Va descubriendo lo que quiere en su vida a través del encuentro con el profesor. Especialmente se inquieta cuando busca quién puede ser “su alma gemela”. No quiere que su vida sea estática, pero a la vez tiene miedo de salir de su zona de confort: mantener su trabajo limpiando pasillos, que sus amigos no descubran que es inteligente y seguir con su novia, pero sin compromiso. Descubre que sin arriesgar no se desarrollará personalmente.

**Implicar nuestro corazón, nuestro mundo afectivo en la decisión. No tener miedo a sentir con intensidad. ¿Por qué no es capaz Will de entusiasmarse con nada? ¿Qué barreras le frenan? ¿Por qué le aterroriza decir lo que siente?**

PISTA: El profesor le muestra al joven el miedo que percibe dentro de él y que le impide avanzar.

**¿Nos perdemos algo importante en la vida al no tener en cuenta lo afectivo? ¿Qué te parece el diálogo en el parque?**

PISTA: La escena en el parque es muy simbólica. El profesor le pone delante a Will que es un joven que sabe datos y cifras, pero que no se deja “tocar” por las emociones que la vida suscita. Por eso Will no es feliz, porque el miedo le impide abrirse al mundo de los afectos.

**Tener valor suficiente para enfrentarse a los problemas que se deriven de mi elección. No amedrentarse por las dificultades que haya que superar. ¿Cuáles son los miedos fundamentales a los que se enfrenta Will? ¿Logra vencer alguna dificultad?**

PISTA: Consigue comprometerse con su mundo afectivo y dar pasos en la relación con su novia. Y, sobre todo, consigue perdonarse así mismo gracias al encuentro con el profesor. Necesitamos de otros que nos miren con amor, para poder dar este paso tan esencial en la vida, perdonarnos.

**Escucha la canción de Héroes del Silencio, titulada “Senda”. ¿Qué simboliza la “senda” en esta canción? ¿Cada uno tiene claro a qué lugar quiere llegar? ¿Qué relación crees que puede tener esta canción con la película? ¿Cuál es tu fin? ¿Dónde te conduce ese fin?**

**Esta ficha la ha preparado: Noemí Rodríguez, de Aprendamos a Amar**

# 3

## EL GRAN SHOWMAN



### SINOPSIS

La película narra la historia de Phineas Taylor Barnum, desde su niñez a su vida adulta, con su esposa Charity y sus dos hijas, Helen y Caroline. A lo largo su vida Phineas encuentra diversas dificultades que sabe afrontar con ilusión y creatividad y, que le llevan a realizar un viaje a su interior para descubrir cuál es el grandioso show de su vida.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Mayores de 12 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film739284.html>

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- La dificultad puede ser una oportunidad para despertar en nosotros el deseo de lo grandioso y desplegar nuestra creatividad.
- El amor en la familia y la amistad es lo realmente importante, aunque todo se desmorone.
- Nuestra mirada puede educarse para descubrir en los demás lo que les hace únicos y valiosos.

### PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Qué dificultades ha encontrado Phineas a lo largo de su vida? ¿Cuál es el motor que le mueve a afrontarlas y luchar en todo momento?**

PISTA: Algunas de las dificultades por las que pasa el protagonista las cuenta la película y otras las podemos imaginar. Es posible que perdiera a su madre siendo niño, por ejemplo.

La película nos muestra que vivió en una situación muy precaria económicamente en su niñez, su padre murió siendo niño, tuvo que trabajar desde pequeño, se ve separado de su amiga Charity, los padres de su esposa le desprecian, pierde su trabajo, más dificultades económicas... En medio de todo, el amor a Charity y a sus hijas es su motor.

**¿Qué ve Phineas en aquellos que recluta para su “show” y que son rechazados por la sociedad de su tiempo? ¿Cómo les mira? ¿Cómo transforma esta mirada a estas personas?**

PISTA: Phineas ve personas únicas, diferentes, incluso misteriosas, pero también talentosas, capaces y con sueños. Ve personas a las que no hay que esconder y esta mirada les ayuda a descubrir su valor y a poner en marcha todo su potencial.

**En contraposición, la mirada de la alta sociedad de la película, ¿cómo es? ¿Qué aprecia y qué desprecia? ¿Es importante esta mirada para Phineas? ¿En qué basas tu respuesta?**

PISTA: La mirada de la alta sociedad es una mirada de superioridad, que aprecia la apariencia (elegancia, raza blanca, posibilidades económicas, popularidad...) y desprecia lo que se sale de sus cánones (pobreza, raza negra, características físicas poco frecuentes...). Esta mirada es importante para Phineas, que desea la aceptación de todos (y de los padres de Charity) y tal vez poder vivir una vida cómoda y con lujos. Podemos verlo al contratar a Phillip, cuando niegan a los miembros del circo la entrada a la ópera de Jenny Lind, al poner en marcha la gira de la soprano...

**¿Qué ve Phineas en Jenny Lind, la famosa soprano? ¿Qué le atrae de ella? ¿Qué le ocurre desde que la conoce y en la gira? ¿Cómo es capaz de decirle que no, abandonando la gira, aunque pudiera tal vez verse envuelto en lo contrario? ¿Qué sostiene a Phineas para actuar en este momento?**

PISTA: Phineas ve en Jenny a una mujer hermosa, elegante, con talento, fuerza, una voz preciosa... y se siente atraído por ella. Phineas descubre tomando la copa con Jenny lo que se ha ido despertando en él hacia ella y cómo esas emociones no concuerdan con el amor que él vive y desea vivir en su vida: el amor a su esposa.

**Para Phineas, ¿cuál es el mayor show, su “greatest show”? ¿Y cuál es el tuyo?**

PISTA: The greatest show para Phineas es su familia (contemplar a sus hijas junto a su mujer).

**Esta ficha la ha preparado: Cristina González, de Aprendamos a Amar**



4

## READY PLAYER ONE

### SINOPSIS

Año 2045. Wade es un adolescente al que le gusta evadirse del sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada “Oasis”. Un día, su excéntrico y multimillonario creador muere, pero antes ofrece su fortuna y el destino de su empresa al ganador de una búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados dispuestos a hacer lo que sea, tanto dentro del “Oasis” como en el mundo real, para hacerse con el premio.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 15 años.

**FICHA** [www.filmaffinitiy.com/es/film750408.html](http://www.filmaffinitiy.com/es/film750408.html)

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- La amistad, la superación... invita a reflexionar cómo la sociedad actual ofrece una vida virtual que parece satisfacer más que la real. Olvidándonos de quienes somos en realidad, de aquellos que nos rodean y dejándonos llevar por los intereses económicos.



# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

## **¿Por qué crees que los protagonistas de la película abandonan su vida real para entrar en un mundo virtual?**

PISTA: La vida real que les rodea es triste, mísera y llena de pobreza. Escogen adentrarse en una vida digital, donde pueden ocultar sus límites, su verdadera situación y aspirar a la fama y la fortuna.

## **Viendo la personalidad del protagonista ¿tiene diferencias de cómo es él en su vida personal con su avatar?**

PISTA: Tiene diferencias. En la vida digital el protagonista se presenta como valiente, menos tímido y audaz. Sabe que tiene que serlo para prosperar en el juego.

## **¿Por qué lucha por conseguir el tesoro?**

PISTA: Lucha por ello porque eso significaría salir de la pobreza, conseguir fama...

## **¿Qué anhela realmente el protagonista?**

PISTA: Desea una relación de amor y amistad y encontrar a la persona con la que poder llenar de sentido la vida real que él tiene. Desea salir de su soledad y hacer que lo real sea lo que le dé la felicidad. Al final de la película, cuando el protagonista gana, limita los días de acceso al juego, para poder vivir más en la vida real que en el mundo digital.

## **En nuestra vida real ¿tenemos necesidad de evadirnos en un mundo virtual?, ¿por qué? ¿Conoces algún caso en el que dedique más tiempo a las redes que a las relaciones personales directas?**

**Esta ficha la ha preparado: Noemí Rodríguez, de Aprendamos a Amar**



# 5

## INVICTUS

### SINOPSIS

Adaptación de un libro de John Carlin (Playing the enemy) y basada en hechos reales. En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional. (FILMAFFINITY)

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 13 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film584053.html>

### NOTA PARA LOS PADRES:

En el minuto 1h11' sucede una escena que, sin ser comprometida visualmente, es un diálogo en el que se insinúa que el protagonista mantiene relaciones con su novia. Cada familia deberá tener en cuenta esto para el visionado de la película.

## PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

### ¿Cuál es el principal problema al que se enfrenta el presidente de Sudáfrica?

PISTAS: Aunque los problemas que asolan al país son múltiples, la base de la reconstrucción social y de todas las relaciones humanas, está en la superación de las diferencias y en lograr el perdón. Para esto se debe comenzar destruyendo la espiral de desconfianza de unos hacia otros.

**Cuando el Consejo de Deportes quiere hacer desaparecer al equipo de los Springboks, su secretaria le indica que no vaya a detenerlo, pues es una decisión del pueblo, y eso pondrá en entredicho su papel como líder. ¿Qué nos enseña Mandela en esta escena y en la siguiente?**

PISTAS: Un dirigente debe buscar el bien común y la reconciliación, por encima de su posición de poder. En la relación con los demás, la única posición que puede construir y acercarnos unos a otros, es el respeto por lo que el otro es: la compasión, la templanza y la generosidad. “No es el momento de aplaudir venganzas absurdas, sino de construir”.

**¿Cómo es la relación entre el capitán del equipo, François Pienaar, y Mandela? ¿Qué aprende François de él?**

PISTAS: Es una relación basada en el respeto y la admiración de uno por otro, en el valor que cada uno tiene y en el que representa para los demás. Le enseña el perdón, le enseña a mirar al otro como persona, más allá del color de la piel y las circunstancias, a mirar aquello que nos une. También aprende que sólo es posible lograr un gran reto si hay un ideal grande y bello por el cual tiene sentido esforzarse. “Para construir nuestra nación, todos debemos superar nuestras expectativas”.

**¿Cuál es la actitud de los miembros del equipo cuando les anuncian que tendrán que recorrer el país para darse a conocer? ¿Qué sucede cuando lo hacen?**

PISTA: No quieren hacerlo, deben estar concentrados y no “perder el tiempo” y además supone acercarse a la población negra que ellos desprecian. Salir de nosotros mismos para acercarnos al diferente nos enriquece, porque tenemos un mismo corazón: el deseo de unidad, de ser felices, de hermandad entre las personas, más allá de las diferencias.

**El poema que Mandela regala a François dice “Soy el amo de mi destino, soy el capitán de mi alma”. ¿Qué significa esta frase? ¿Qué puedo aprender de ella en el momento actual que me toca vivir?**

PISTA: Más allá de las circunstancias físicas en las que el hombre se encuentre, hay una dimensión de su persona que no le pueden arrebatar, que es su alma. Y esta puede permanecer libre si ante las adversidades, se sitúa en la posición del perdón y de aceptar la realidad y trabajar por construirla.

**Esta ficha la ha preparado: Carmen Mariscal, de Aprendamos a Amar**

# 6

## EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO



### SINOPSIS

Basada en hechos reales, esta película narra la historia de William, un joven malauí de 13 años que consigue salvar a todo su poblado, comenzando por su familia, de la hambruna que les acosa. William afrontará uno de los mayores retos de su vida: poner a disposición de los demás el don de su destreza e inteligencia.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Todos los públicos, para ver en familia. Indicada para entrar en contacto con una realidad de precariedad económica vivida con alegría. Con fondo para trabajar el diálogo con preadolescentes y con adolescentes a partir de 14, 15 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film432987.html>

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Conoceremos el valor de la familia y su capacidad de adaptarse al tránsito entre el progreso y las tradiciones culturales gracias al perdón y la capacidad de asombro.
- No sólo son los hijos los que aprenden de los padres, sino que veremos cómo los padres experimentan un crecimiento impresionante a través de los hijos.

### PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Cómo has visto a William a pesar de no disponer en muchas ocasiones de las cosas básicas para sobrevivir como son el agua, la comida o incluso una vivienda?**

PISTA: Transmitir que la felicidad no nos la proporcionan las cosas de las que podemos disponer, sino que podemos experimentar una alegría en medio de la precariedad. Ayudarles a ver de dónde procede.

En este poblado no reina la tristeza a pesar de todas las dificultades de orden político, económico, social que atraviesan. Todo esto ayuda a William a buscar, a través de su ingenio, la forma en la que poder ayudar a los demás.

**¿Crees que el proyecto que tenían los padres de William para su familia ha fracasado?**

PISTA: A primera vista puede parecer que haya sido un fracaso por las dificultades que han atravesado y por no haber visto cumplidos sus deseos (educación para sus hijos, la mejora de sus condiciones de vida, etc.). Pero a veces toca vivir el fracaso con sentido, es decir, las dificultades han permitido que William fructificara. ¡¡El deseo de aprender de William es maravilloso!! Este es uno de los mejores legados que podemos entregar a nuestros hijos.

**Vamos a fijarnos en su hermana Annie, es una adolescente con deseos de estudiar y formar una familia. Vive enamorada y se cuestiona muchas cosas. Llegados a la situación límite de hambre, ¿qué opinas sobre su marcha? ¿Cuál es su fin? ¿Qué ha valorado en su decisión?**

PISTA: A debatir en familia el valor de la sinceridad. Por mucho que nos cueste, o por mucho que pensemos que estamos haciendo un bien a los demás, el sentido de tomar una decisión sin el apoyo suficiente de aquellos que nos quieren puede determinar el resto de nuestra vida.

**William se encuentra cercado por la situación: por una parte, su padre no cree en él y por otra carece de los medios para construir lo que sabe que puede asegurar la salvación del poblado. Cuando su padre le niega la bicicleta, ¿crees que debería haberla cogido, por un bien mayor, que era salvar al poblado? ¿Qué opinas de su decisión de obedecer a su padre y esperar?**

PISTA: En muchas ocasiones de nuestra vida la paciencia, el valor de la espera nos conceden ver cumplidos nuestros deseos. William ha sido fiel al criterio de su padre y eso les ha llevado a ver juntos el camino abierto y el mayor de los regalos: el arrepentimiento de su padre y el crecimiento que ha supuesto para él, verle “pequeño”, “entregado a su familia”, e incluso “admitiendo sus errores y llegando al perdón.

**Esta ficha la ha preparado: Eva Martínez, de Aprendamos a Amar**

# 7

## HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE



### SINOPSIS

Narra la historia de Desmond Doss, un joven médico militar que participó en la sangrienta batalla de Okinawa, en el Pacífico durante la II Guerra Mundial. Se convirtió en el primer objetor de conciencia de la historia de Estados Unidos que recibió la medalla de honor del Congreso. Doss quería servir a su país, pero desde pequeño se había hecho una promesa a sí mismo: no coger jamás un arma.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 15 años.

**FICHA** [www.filmaffinity.com/es/film550924.html](http://www.filmaffinity.com/es/film550924.html)

## PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

### ¿Qué es ser objetor de conciencia?

PISTA: La persona que se niega a acatar una orden prescrita por la ley por ser contraria a sus convicciones morales, religiosas o ideológicas.

### ¿Qué personajes cambian en la película? ¿Por qué lo hacen?

PISTA: Según avanza la película vemos que cambian todos los compañeros de Desmond especialmente Smitty Ryker, el compañero de batalla, muy competitivo, que al principio le hace la vida imposible, así como sus capitanes Glover y el sargento Hosell. Cambian su mirada al ver el compromiso, valentía y profunda humanidad del protagonista. ¿Qué nos ayuda a cambiar en la vida? El encuentro con personas que viven buscando lo bueno, lo justo, lo verdadero y nos sorprende percibir en ellas una novedad y una grandeza que todos en el fondo deseamos.

**Los superiores desprecian a Desmond por su negativa a usar las armas. ¿Qué opinas de cómo le trataban? ¿Conoces algún caso actual donde la sociedad no respete las creencias profundas de los demás?**

PISTA: Le pegaban, le insultaban le obligaban hacer trabajos forzados para que se rindiera. También le encarcelaron, no le dejaron presentarse a su propia boda... es en el fondo el deseo de doblegar por la fuerza y la violencia al misterio de la conciencia humana, que es territorio sagrado.

**¿Cuál era la misión del protagonista? ¿Y la tuya? ¿Te sientes identificado?**

PISTA: Su misión era la de salvar vidas y servir desde el bien. Colaborar y apoyar a su país, cuidando a los heridos y enfermos y paliando su sufrimiento. Consideraba que podía aportar un poco de esperanza y mucho amor en medio del caos.

**Él entrega su vida por los demás, ¿en qué escenas lo puedes apreciar? ¿De qué forma se entrega?**

PISTA: Lo vemos cuando en medio de la batalla, se arriesga a que le disparen para salvar la vida de los soldados, incluso se queda solo en el campo de batalla para poder proteger a todos. Muestra así que el héroe es el que sirve, el que protege y el que ama, entregando si es necesario su propia vida.

**Esta ficha la ha preparado: Noemí Crespo, de Aprendamos a Amar**

8

## THE GIVER



## SINOPSIS

La sociedad en que vive Jonas ha eliminado el dolor y las disensiones después de la Gran Ruina. Un plan que también ha erradicado la profundidad emocional de sus vidas. Jonas es seleccionado para desempeñar la Misión de "Receptor de la Memoria".

## CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 14 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film399673.html>

## PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- La libertad es el espacio interior para el mal, pero también para el Bien y el Amor.
- ¿Merece la pena renunciar a amar para así no sufrir?
- ¿Es posible modificar una sociedad sin respetar las características propias que nos hacen seres humanos: la libertad, nuestra forma de amar y ser amado?
- ¿Puede la Igualdad impedir la envidia, el rencor, el odio?
- ¿Es un valor la Igualdad, todos lo mismo, o la Equidad, cada uno lo que merece y necesita? ¿Esconder el sufrimiento y la muerte hace que no existan?

## PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**En el mundo que la humanidad ha construido, tras la gran Ruina, los bebés no son llamados por sus nombres hasta que cumplen con los criterios de supervivencia establecidos, si no es así, son liberados.**



**Sin embargo, el padre de Jonas llama a Gabriel por su nombre, ¿por qué lo hace?, ¿por qué es tan importante el nombre para las personas?**

PISTA: “Pensé que tener un nombre le ayudaría a crecer, por eso lo susurro cuando nadie me oye”, dice el padre de Jonas. Conocer el nombre de una persona es destacarlo, y hacerlo único frente a lo colectivo. Es darle una identidad, ¿quién soy?, una misión, ¿por qué soy?, una pertenencia, ¿de quién soy? Por muy medicado que estuviera el padre de Jonas, algunas verdades vivían aún en él.

**La nueva sociedad está basada en la igualdad, así hacen desaparecer la envidia, el rencor, el odio. Les esconden la Verdad y son privados de su libertad porque, justifica la Presidenta “la gente es débil y egoísta, siempre elige mal”. ¿Consiguen lograr la felicidad?**

PISTA: Es una mirada reducida y falsa del hombre la que le lleva a este planteamiento. El mal sigue existiendo, sólo es escondido y renombrado. La felicidad es imposible pues son privados de la Verdad, del Amor y de la Belleza. El hombre es capaz de Bien, porque ha sido creado para ello. Así lo ha descubierto el Dador, tras la experiencia con el anterior Recibidor, que cuenta con Jonas para el cambio, y también la Presidenta, al final de la película, que esboza una tímida sonrisa cuando regresan los recuerdos y las emociones.

**Jonas, acompañado por el Dador, va conociendo lo que significa ser persona, a través de recorridos virtuales. Cuando descubre la profundidad del sufrimiento, decide dejarlo, no es lo suficientemente fuerte. ¿Qué le hace cambiar?**

PISTA: En su huida encuentra a Fiona, es ella la que le pide que no deje la misión asignada, porque no quiere perderle. Le hace prometer que él volverá y a cambio ella dejará de medicarse. El amor hacia Fiona, todo lo puede, y Jonas acepta volver.

**Fiona, Asher y Jonas han sido amigos toda la infancia. Esa etapa queda atrás y deben ser aquello para lo que han sido asignados. ¿Qué papel tiene Asher en el final? ¿Por qué crees que no sigue las órdenes de la Presidenta?**

PISTA: “Acordaron ser amigos para siempre”. El amigo busca el bien del amigo. A pesar de la presión, en el interior de Asher, sigue latiendo la idea de Bien.

Esta ficha la ha preparado: Noemí Crespo, de Aprendamos a Amar

9

# EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

## “LA COMUNIDAD DEL ANILLO”

### SINOPSIS

En la Tierra Media, el Señor oscuro Sauron ordenó a los elfos que forjaran los grandes anillos de poder. Tres para los reyes elfos, siete para los señores enanos y nueve para los hombres mortales. Pero Sauron también forjó en secreto, el anillo único, que tiene el poder de esclavizar a toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el anillo único.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 12 años.

**FICHA** [www.filmaffinity.com/es/film750283.html](http://www.filmaffinity.com/es/film750283.html)

### VALORES DE LA PELÍCULA

Sacrificio, redención, pecado, muerte, resurrección, milagro, sentido de la vida.

### PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Cómo era la vida de los hobbits protagonistas antes de conocer la existencia del Anillo Único?**

PISTA: Los hobbits encarnan el ideal de vida sencilla, son “como niños”. Viven felices, despreocupados y trabajando para obtener su sustento.

**¿Qué virtudes de la personalidad de Frodo destacarías para ser el portador del Anillo? ¿Qué le anima a encargarse del gran reto? ¿Qué retos encuentras en tu día a día?**

PISTA: La principal virtud de Frodo está en su corazón, es alguien humilde que sabe amar en las situaciones cotidianas.

Es fiel en lo poco y por eso, al final, es capaz de ser fiel en lo mucho. Lo que anima a Frodo es un sentimiento de amor y amistad. No desea ver destruida la Comarca. Nota: el autor del libro, J.R.R. Tolkien situó la fecha en la que la Comunidad del Anillo abandona Rivendel un 25 de diciembre. La simbología de la fecha no es casual.

### **¿Qué le aportan a Frodo la figura de Gandalf y la Comunidad? Piensa en adultos significativos en tu vida y en grupos a los que pertenezcas, ¿qué te aportan?**

PISTA: El héroe no triunfa solo y necesita la imprescindible ayuda de otros. Esto se encarna en la figura del mentor (Gandalf) y los aliados. El mentor simboliza al maestro, alguien que te conoce, te ama y te acompaña en el camino porque él mismo lo conoce; la Comunidad está integrada por otros héroes que acompañan al héroe, con su fiel amigo Sam a la cabeza.

### **En El Señor de los Anillos hay una profunda reflexión sobre la libertad y el poder del mal. El poder del Anillo Único es el de atar en la oscuridad al resto de anillos. Es un arma del enemigo. Por eso al final deciden que no se puede usar bien y hay que destruirlo. ¿Cómo ataca este mal al resto de personajes de la película?**

PISTA: En el libro en el que se basa la película y, en buena medida en esta misma, cada uno de los personajes principales se enfrenta al Anillo y tiene la oportunidad de medirse contra él. Es una especie de “listón moral”. Se puede hacer el ejercicio de fijarse en cómo reacciona cada uno: Gandalf no lo quiere ni tocar, Galadriel lo ansía pero lo rechaza, Boromir ansía tenerlo para usarlo contra Sauron...

### **¿Qué paralelismo tiene el camino de Frodo con nuestra vida?**

PISTA: La vida es un camino que emprendemos y en el que, acompañados, debemos saber responder a dos preguntas: quién soy y qué misión tengo. La meta es ser un héroe, aprender a amar, poner al servicio de los demás los dones recibidos. En mi camino me acompañan la familia junto a otros adultos que me sirven de modelo. Además, tenemos la ayuda de los amigos. La enseñanza definitiva es que el héroe triunfa por la misericordia, por el amor que recibe de otros y con el que, sintiéndose amado y perdonado, recibe el impulso para cumplir la misión.

**Esta ficha la han preparado: Noemí Rodríguez y Eduardo Navarro  
de Aprendamos a Amar**



# 10 FLIPPED

## SINOPSIS

July (Medeline Carroll) y Bryce (Callan McAuliffe) se conocen cuando Bryce se muda a la casa de enfrente, cuando ambos tienen siete años. Ella se enamora perdidamente de él, pero él no parece sentir lo mismo. Todo cambia cuando ambos comienzan la escuela secundaria.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

El público al que va destinada esta película es la familia en general. Los niños menores de 10 años quizá se aburran, porque relata una experiencia que ellos aún no han vivido; no obstante, si ven esta película quedarán incorporadas ideas, imágenes, y reflexiones valiosas para su vida. Para los padres es interesante descubrir (¡o recordar!) la forma de vivir este primer amor de los adolescentes y así acompañarles de forma adecuada.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film562428.html>

## PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Inocencia y belleza del primer amor.
- Comprensión de la diferencia.
- Autenticidad de los adolescentes.
- La familia como referente.

# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

## **¿Qué le empuja a July a entablar amistad con Bryce?**

PISTA: A pesar de la edad temprana, estamos hechos para la relación con los otros, y tanto la realidad como las personas nos afectan, nos atraen en diferente grado. Podemos relacionarnos con los demás precisamente por esa afectividad, esa capacidad de dejarnos afectar por la realidad y por las personas y la respuesta que damos nosotros ante esa realidad que nos afecta.

## **¿Por qué crees que tienen unas reacciones tan diferentes July y Bryce?**

PISTA: Hombres y mujeres somos diferentes, hay una radical alteridad en nuestra relación y por lo tanto en la forma en que amamos, nos relacionamos, nos comunicamos. Cada persona es única e irreplicable, como igualmente es única la relación que se establece entre dos personas. Esa relación es como un camino. Se trata de encontrarse en el camino con uno que es muy diferente. ¿Qué dificultades puedo encontrar? ¿Qué retos se pueden presentar? ¿Qué frutos puedo recibir de esos encuentros?

## **¿Dónde crees que está la clave del cambio en la actitud de Bryce?**

PISTA: Cuando aparece el primer amor, se produce una gran revolución interior y exterior, pensamos, sentimos y hacemos cosas muy raras... ¡nuevas! La pregunta clave es ¿a quién miramos?, ¿qué intentamos conseguir primero, mis deseos o los de otros?, ¿cuánta apertura a los demás hay en mi vida?

## **¿Qué papel juegan los familiares de July y de Bryce en esta historia?**

PISTA: Los que más nos quieren son los que mejor pueden acompañarnos a caminar y tenemos que fiarnos de ellos. Es verdad que no son perfectos, y que a veces parece que no nos comprenden bien (en la adolescencia nadie nos comprende bien, ni nosotros mismos) pero si aprendemos a escucharlos, podremos ver algo de luz para caminar. Ahora bien: las decisiones son nuestras, y la responsabilidad por esas decisiones también.

Si tuviera que resumir en un twit la película, diría: la belleza de la imagen final refleja que estamos hechos para donarnos.

**Esta ficha la ha preparado: Belén Martín, de Aprendamos a Amar**



# 11

## EL HOMBRE DE ACERO

### SINOPSIS

Desde Krypton, un lejano planeta muy avanzado tecnológicamente, un bebé es enviado en una cápsula a través del espacio a la tierra para que viva entre los humanos. Educado en una granja en Kansas, en los valores de sus padres adoptivos Martha y Jonathan Kent, el joven Clark Kent comienza desde niño a desarrollar poderes sobrehumanos y al llegar a la edad adulta observa que sus poderes conllevan grandes responsabilidades para proteger a los que quiere y para representar una esperanza para el mundo.

**FICHA** [www.filmaffinity.com/es/film730631.html](http://www.filmaffinity.com/es/film730631.html)

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- La esperanza, la entrega, la familia, el amor y la amistad. La superación, solidaridad, ayuda al pueblo. Tiene muchas referencias a la vida de Jesús de Nazareth, posiblemente los Directores de la película tomaron como referencia el Evangelio de Juan para hacer realidad este film.

### PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Cómo vive su infancia y adolescencia el protagonista? ¿Qué valores le enseñan sus padres en la familia?**

PISTA: Vive como un chico cualquiera que poco a poco descubrirá quién es, aprendiendo a ordenar y controlar sus habilidades. Su familia le enseña sencillez, trabajo, humildad y cariño. En la película se ve cómo el protagonista aprecia a sus padres. Enfrenta, como todo adolescente, las dos grandes preguntas, ¿quién soy yo? y ¿cuál es mi lugar en el mundo?

# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**En el pecho, el protagonista lleva una S ¿qué significa? ¿Qué supone para ti?**

PISTA: La S es el símbolo kryptoniano que significa “esperanza”.

**En un momento determinado de la película, cuando Clark tiene que tomar una decisión muy importante que exige su entrega, la acción se sitúa en una capilla. El sacerdote, cuyo pasado nos es presentado en un flashback, dialoga con él acerca de lo acertado o desacertado de las decisiones de la vida. ¿Qué opinas de la charla que tienen? ¿Qué te sugiere?**

PISTA: Le hace pensar que alguien con sus capacidades no tendría por qué entregarse a los militares, pero hacerlo sería un gesto de buena voluntad, si su fin es proteger la tierra y no someterla.

**¿Cómo es aceptado el superhéroe en la sociedad? ¿Qué superhéroes viven hoy en día?**

PISTA: La sociedad está dividida. Hay quienes lo acogen como un salvador, un héroe; otros con recelo, no deja de ser un “alien” y no confían en sus intenciones.

**¿Por qué ha venido a la Tierra? ¿Cuál considera Superman que es su misión? ¿Cuál es la tuya en este mundo?**

PISTA: Clark viene a la tierra para escapar de la destrucción de su planeta natal. Su misión inicial es sobrevivir, pero descubre que sus capacidades le llaman a una responsabilidad y misión mayores. Todo don es una tarea.

**Esta ficha la ha preparado: Noemí Rodríguez, de Aprendamos a Amar**

# 12 EL ESTUDIANTE



## SINOPSIS

Chano es un hombre de 70 años de edad que acaba de matricularse en la universidad para estudiar Literatura. Entra en contacto en el mundo de los jóvenes, cuyos hábitos y aficiones son muy diferentes a los suyos. A pesar de ello, gracias a su actitud abierta e incluso quijotesca, logra salvar el abismo generacional y hace nuevos amigos, a los que guía y ayuda a superar problemas. De la misma manera, cuando Chano sufra un duro golpe en su vida, sus jóvenes amigos le ayudarán a afrontarlo.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 15 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film880323.html>

## PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- El esfuerzo, la superación, la amistad, el amor y la familia.
- Saber que nunca es tarde para ilusionarte con la vida, descubrir metas llenas de sentido para ser feliz.



# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

## **¿Cómo son los personajes de la película? ¿Qué destacarías de cada uno de ellos?**

PISTA: Los jóvenes al principio de la película se muestran entusiastas, pero parecen no necesitar del cariño de los demás. No son conscientes de lo que pueden afectar las palabras o sus actitudes. Chano es un hombre entusiasta, apasionado de la literatura, creativo y disfruta de la vida al cien por cien. Descubre que los jóvenes, con más vitalidad y salud, no luchan tanto por aquello que les apasiona.

## **¿Cómo consigue Chano que los jóvenes confíen en él? ¿De qué forma les ayuda y acompaña?**

PISTA: Chano se acerca a ellos con sinceridad y sencillez. Y se acerca interesándose por ellos, jugando a las cartas y al dominó. Y es así cómo les va mostrando un modo distinto, más bello y pleno de situarse ante la vida: el amor, la responsabilidad a la hora de salir de fiesta, el aprecio a la vida y el cuidado del no nacido.

## **¿Qué frases de la película te conmueven? ¿Qué significan para ti?**

PISTA: Aquí os ponemos algunas: "El título más difícil de lograr es cuando te llaman "señor" con mucho respeto y cariño". "Las puertas de la cultura, como las de la iglesia y las de la política siempre están abiertas, o deberían estar". "Muchas veces los actos expresan más que las palabras".

## **¿Recuerdas qué anécdotas, historias o lecciones de vida te han enseñado tus abuelos? ¿Qué recuerdos tienes con ellos que te hagan sonreír?**

## **¿Cómo ayudan al final de la película los jóvenes a Chano? ¿De qué forma consigue seguir hacia delante, con ilusión?**

PISTA: Al final son los propios jóvenes quienes le acompañan en el dolor, los que están para animarle y recordarle que todo en esta vida puede estar lleno de sentido y merece la pena. Le animan a seguir luchando, a pesar de la profunda ausencia que Chano siente por la muerte de su mujer.

Esta ficha la ha preparado: **Noemí Rodríguez, de Aprendamos a Amar**

# 13 STAR TREK



## SINOPSIS

La película narra las peripecias de la nave Enterprise, cuya tripulación debe encontrar la manera de proteger a la humanidad de los peligros y amenazas que se encuentran en la galaxia. Esta es la undécima versión de todo un clásico que nos ha acompañado a generaciones de padres e hijos.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de 12 años, para ver en familia, siempre que guste la ciencia ficción.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film138466.html>

## PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Proporciona a la familia un momento de encuentro en el que adentrarnos en el dinamismo de los afectos. A través de la evolución que experimentan las distintas relaciones que se establecen entre los personajes de la nave, nos permite explorar el mundo de la lógica, las emociones y la voluntad. Les acompañaremos en un viaje estelar hacia el interior de ellos mismos y hacia el nuestro.
- Tendremos ocasión de valorar cuál es nuestra posición respecto al mundo de las emociones y de la lógica a través de los protagonistas Spok y James. Dos personajes radicalmente distintos, que se encuentran para aprender el uno del otro.

## PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Qué crees que puede haber visto en James el capitán C. Pike para animarle a alistarse en la nave?**

PISTA: El comportamiento de James no es precisamente ejemplar.

James vive casi al margen de la norma y vive sin rumbo fijo, con la acuciante necesidad de dar un orden a su vida. El capitán Pike reconoce en él su potencial y su valor, se asombra ante su destreza y le da la oportunidad de dar sentido a sus actos. Todos necesitamos ser mirados más allá de nuestros actos, con un juicio de misericordia capaz de transformar nuestra vida.

**¿Observas algún cambio en James a lo largo de la película? ¿Qué metas son importantes para él después de haber formado parte de la nave Enterprise?**

PISTA: El valor del sacrificio, la responsabilidad, la entrega hasta arriesgar su vida por salvar a otros. Aprende a conocer el valor de la familia que no ha tenido a través de las relaciones que establece con los miembros de la nave, a los que se vincula desde la lealtad, la fidelidad y el amor. El contacto con Spok determina definitivamente su identidad (algo que sin saber buscaba y, que todos vamos completando a lo largo de nuestra vida junto a las personas con las que la compartimos).

**¿Qué otros personajes destacas en el cambio que Jim va experimentando?**

PISTA: El valor de la confianza y fidelidad que muestra su amigo el médico son fundamentales para el descubrimiento personal de su propio valor. Jim descubrirá que tiene la capacidad de orientar su vida y elegir hacia dónde desea enfocarla.

**¿Qué opináis del personaje de Spok? ¿Qué representa? ¿Es bueno ignorar o reprimir nuestras emociones? ¿Qué papel cumplen las emociones en nuestra vida?**

PISTA: Spok crece siendo distinto a todos los niños de su planeta, crece con una dualidad interior que le atormenta, la de ser mitad humano y mitad vulcano. Esto, como vulcano, genera en él grandes conflictos y como humano también. Su modo de ver la realidad y relacionarse con el mundo es radicalmente distinto al de James. Spok funciona desde la lógica reprimiendo y anulando sus emociones. Las emociones no son ni buenas ni malas, nos resultan agradables o desagradables. Son indicadores imprescindibles para conocernos por dentro y para conocer cómo es nuestra respuesta ante la realidad que nos rodea. Conocerlas es imprescindible para poder crecer y madurar, lo que nos abre el camino para ir las integrando.

**Esta ficha la ha preparado: Eva M<sup>a</sup> Martínez, de Aprendamos a Amar**



# 14

## EL ÚLTIMO REGALO

### SINOPSIS

Jason Stevens es un joven rico que puede permitirse todos los lujos. Cuando muere su abuelo, asiste a la lectura del testamento aunque sin esperar nada, debido a la mala relación que mantenían. Su sorpresa será ver cómo el testamento de su abuelo, le cambia la vida para siempre.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Indicada para preadolescentes y adolescentes a partir de 12 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film937076.html>

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Aprender a apreciar el valor de vivir cada etapa de la vida con su desarrollo correspondiente.
- Aprender a reconciliarnos con nuestra historia y todos los seres queridos que forman parte de ella, aunque no les tengamos presentes.

### PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Por qué crees que el abuelo de Jason elabora todo este plan en el que Jason tendrá que someterse y superar toda una serie de pruebas?**

PISTA: La creatividad que muestra el abuelo es fruto del amor que siente por su nieto. A través de las pruebas, Jason experimentará “su límite”, es decir, que no nos hemos dado la vida, que no podemos comprar a los amigos, que dependemos de otros. Aceptar que somos limitados, nos ayuda enormemente a ordenarnos y poder acercarnos al mundo de los demás.

**¿Cómo crees que es la actitud de Jason ante la vida? ¿Crees que vive agradeciendo cada instante? ¿Cómo es su vida, divertida, verdadera, plena? ¿Por qué lo crees?**

PISTA: A veces podemos pensar que tener todo aquello que anhelamos nos puede ayudar a ser felices. Pero nuestros deseos son tan grandes, que no pueden rebajarse a la suma de momentos felices, o a tener cosas, como cuando nos regalan un móvil nuevo, ropa nueva, un viaje, etc. Jason vive “ciego” ante su vida. ¿Cómo lo sabemos? Por su actitud, una persona feliz es agradecida, es generosa, sabe vivirlo todo como UN REGALO. Su actitud no es de agradecimiento, aún no ha tenido esta increíble experiencia, a la que tenemos que llegar poco a poco, a través de los retos que se nos presentan ante los acontecimientos de nuestra vida. Aprender a vivirlos como regalos, lleva su tiempo.

**¿Recuerdas las distintas etapas por las que pasa Jason? Cada una es un regalo. ¿Cuáles son?**

PISTA: El regalo del trabajo. El trabajo, nuestros estudios, lo que nos toca hacer cada día, es un gran regalo, porque nos ayuda a entregarnos a los demás. El regalo de los amigos: los amigos no los elegimos, los recibimos en nuestra vida y también nos ayudan a ser mejores personas, porque nos “entrenamos” para podernos entregar a otros. El dinero: aprender a relacionarnos con el dinero es todo un don, puesto que también nos ayuda a ser generosos, valorarlo significa entender que es un medio, no un fin en sí mismo. Y por fin, el regalo de la familia, a la que no elegimos, sino que nos la han regalado tal cual es y, sin ella, no podemos descubrir quiénes somos y cómo somos amados y queridos.

**¿Cómo descubre Jason todos estos regalos? ¿Qué papel juega Emily en todo esto?**

PISTA: Jason aprende a vivir todo como un regalo a través de los regalos que le hace su abuelo, que son oportunidades para darse, para ser generoso, para mirar a los demás, todo esto es el aprendizaje del amor. Todo se lleva a cabo a través de personas concretas que aparecen en su vida. Recordemos a Emily que, con su forma especial de ver la vida, transmite a Jason el significado de “vivir un día”.

**Esta ficha la ha preparado: Eva M<sup>a</sup> Martínez, de Aprendamos a Amar**



15

## CADENA DE FAVORES

### SINOPSIS

Un niño imagina un curioso sistema para mejorar el mundo: hacer favores desinteresadamente. Para sorpresa de todos, la generosa propuesta causa furor entre la gente. El pequeño joven pone en marcha su plan al observar las necesidades de su madre, separada y adicta; su profesor, maltratado cuando era niño y, sus amigos que padecen acoso en el colegio. Él siente que la sociedad debe cambiar y se pone manos a la obra.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Para ver en familia, se podrá trabajar con preadolescentes a partir de 12 años.

**FICHA** [www.filmaffinity.com/es/film371351.html](http://www.filmaffinity.com/es/film371351.html)

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Con empeño, ilusión y decisión muchas cosas se hacen realidad. Tú puedes cambiar la sociedad y el mundo que nos rodea a mejor a través de pequeños gestos. Un entorno más solidario, amable, con mirada limpia... Esto es lo que nos enseña el joven protagonista. Y lo mejor, no hace falta tener grandes empresas, ser millonario, famoso... basta con hacerse pequeño para rescatar la inocencia y transmitir amor.
- Amor, cooperación, solidaridad, convivencia...

# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

**¿Qué preguntas plantea el profesor? ¿Qué trabajo propone para todo el año? ¿Es un trabajo normal, raro, utópico, posible?**

PISTA: El profesor pregunta en clase qué significa el mundo para ellos y de qué forma se podría cambiar. Él mismo dice que es un trabajo posible, no utópico o raro pues, con ideas claras, con conciencia clara del fin que se busca se puede lograr.

**El profesor es quien incita a nuestro joven protagonista a que desarrolle una gran teoría solidaria. En la vida nos encontramos con personas que marcan nuestros actos, que dejan huella. Piensa en aquellos maestros, familiares o amigos que has tenido en tu vida y que han dejado una huella importante para ti en tu vida. ¿Quiénes son?, ¿por qué han dejado huella? ¿Qué has aprendido de ellos?**

**¿Qué opinas de la figura de la madre? ¿Qué hace? ¿Por qué es alcohólica?**

PISTA: La madre es camarera para mantener a su hijo y las necesidades básicas de su hogar. Pero bebe porque está dolida por la relación con su exmarido y los problemas que tuvo con su madre. Ha buscado en el alcohol un refugio, una anestesia que le daña. Esto hace que ella no pase tiempo con su hijo.

**¿Cuántas personas se ven afectadas en toda la película por la cadena de favores?**

PISTA: En primer lugar, el profesor, la madre y sus compañeros. Pero trasciende a su abuela, a un hombre de negocios, a una persona que robaba en la calle... Al final de la película se ve cómo ha ayudado a mucha gente porque el bien es difusivo, pequeñas acciones realizadas con amor pueden implicar cambios profundos.

**¿Es viable hoy en nuestra sociedad? ¿Conoces algún caso similar? Y yo, ¿qué puedo hacer?**

Esta ficha la ha preparado: **Noemí Rodríguez, de Aprendamos a Amar**

# 16

## EN BUSCA DE LA FELICIDAD



### SINOPSIS

Chris Gardner es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades más básicas. Tanto es así que acaban echándole, junto a su hijo de cinco años, de su piso de San Francisco, y no tienen dónde ir. Cuando Chris consigue hacer unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa, los dos protagonistas tendrán que afrontar muchas adversidades para hacer realidad su sueño de una vida mejor.

### CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Para toda la familia. Se podrá hacer diálogo con adolescentes a partir de 12 años.

**FICHA** [www.filmaffinity.com/es/film294674.html](http://www.filmaffinity.com/es/film294674.html)

### PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Autoestima, convivencia, familia, roles, educar en igualdad, respeto, responsabilidad, felicidad, exclusión social...



# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

## ¿Cómo repercute la ausencia de trabajo en la familia?

PISTA: Perder el trabajo implica el sufrimiento de verse sin medios económicos para cubrir las necesidades mínimas. Esto les hace perder las comodidades y que la madre decida abandonarlos. Un nuevo y profundo sufrimiento que se añade al anterior.

## ¿Qué papel desempeña cada miembro de la familia de la película?

PISTA: El hijo aporta la inocencia, la esperanza y la alegría. A pesar de ser pequeño, afronta con paciencia todo lo que tiene que vivir. Siempre dando el cariño que necesita a su padre. Chris quiere mantener a la familia unida, lucha, persevera hasta conseguir sus propósitos.

## ¿Cómo describirías la autoestima de Chirs Gardner?

PISTA: En muchas ocasiones se derrumba, está cansado, desanimado, no tiene medios suficientes para seguir adelante. Pero el amor por su hijo y el deseo de salir adelante, junto a él, es el fin que orienta sus pasos y le ayuda a recuperarse cada día.

## A pesar de su esfuerzo no logra alcanzar todo lo que pretende. ¿De qué depende que consiga algunos de sus objetivos? ¿De sí mismo, de lo que hace o de los demás, del azar...?

PISTA: Él persevera, pero hay situaciones que no consigue superar. Como en la vida misma, no siempre todo se puede lograr: por ejemplo, cuando quiere que un inversor colabore en su empresa, o cuando no consigue hacer las ventas del producto médico de rayos X. Pero también se aprecia en la película que, aunque no lleguemos a un éxito concreto, incluso ante fracasos objetivos, pues no todo lo que nos proponemos es posible, la vida puede estar llena de sentido en el amor. Podemos aprender nuevos caminos: quizá tenemos que dar un rodeo para mejorar y descubrir el momento oportuno.

## ¿Qué has aprendido de esta película? ¿Cómo buscas tú la felicidad?

Esta ficha la ha preparado: **Noemí Rodríguez, de Aprendamos a Amar**

# 17 THE CROODS



## SINOPSIS

Los Croods son una familia de divertidos cavernícolas que luchan a diario para sobrevivir en un entorno hostil, aferrándose a unas estrictas normas. Sin embargo, su vida se verá alterada con un acontecimiento inesperado: la inminente destrucción de su mundo. Este hecho les hará abandonar la seguridad que antes les daba su cueva, obligándoles a ponerse en camino. Durante el viaje, experimentarán una transformación que cambiará radicalmente su forma de vivir y de ver el mundo. Afrontando las heridas y miedos de cada personaje, serán capaces de llegar a una nueva meta que jamás habrían soñado alcanzar. ¡Te sorprenderás con esta familia nada convencional, en la que, aunque no lo parezca, encontrarás muchas similitudes con la tuya!

## CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

Todos los públicos. Adecuada para ver en familia. Especialmente divertida para niños de 6 a 13 años. Con fondo para trabajar con niños de 9 a 13 años.

**FICHA** <https://www.filmaffinity.com/es/film444627.html>

## PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- Lo que posibilita el cambio en todos nosotros es abrirnos a una realidad que es más grande que “nuestra cueva”.
- La familia que tienes es la que te ayudará a llegar a la meta de tu vida.

# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

## ¿Cómo crees que sobrevive la familia Croods?

PISTA: La unión es lo que les da la fuerza para sobrevivir. Permaneciendo unidos son capaces de sobrevivir a los peligros. Todos son insustituibles, y cada uno cumple una misión irremplazable, al igual que los miembros de tu familia.

## ¿Por qué tienen miedo de abandonar su cueva y ponerse en marcha?

PISTA: La cueva les daba una falsa seguridad, impidiéndoles abrirse a las miles de posibilidades del mundo exterior. Los Croods progresan porque son capaces de superar sus miedos; si nunca hubiesen abandonado la cueva, se habrían perdido todas las cosas buenas que encontraron por el camino. A veces es necesario aventurarse en lo que no conocemos para encontrar nuevas oportunidades: ir a un colegio nuevo, amigos nuevos, nuevo grupo de catequesis, una nueva ciudad...

## ¿Crees que Chico es diferente a la familia Croods? ¿Por qué?

PISTA: Chico mira la realidad con asombro, se deja sorprender por ella. Tiene además curiosidad y deseo de aprender. Esta capacidad no la tiene desarrollada la familia Croods porque vive con miedo a lo desconocido. Para vencer al miedo, primero hay que reconocer que lo tenemos, y después, saber que siempre que podamos compartirlo con nuestra familia o amigos, aunque no desaparezca no nos paralizará.

## ¿Por qué crees que se sacrifica Grug al final de la película? ¿Qué hace falta para poder sacrificarse así por los demás?

PISTA: Grug, guiado por el amor a su familia, utiliza su fuerza para salvarles, aun sabiendo que, entonces ya no les volvería a ver. Para poder dar la vida por los demás, es necesario haber aprendido que nuestra vida está hecha para donarla a otros, aunque nos cueste entregar las cosas más valiosas que tenemos, como mi tiempo, nuestra razón, nuestro perdón...

## ¿Qué simboliza para ti el “mañana”, la “luz” a la que se dirige la familia a lo largo de toda la película?

PISTA: si bien ese “mañana” significa el progreso tecnológico, también hace referencia a un horizonte. Podemos presentar a nuestros hijos la existencia de ese horizonte como el ideal de una vida buena, alcanzable para todos nosotros.

**Esta ficha la ha preparado: Marcos Lafuente, de Aprendamos a Amar**

# 17 SOULD SURFER



## SINOPSIS

«Soul Surfer» es una esperanzadora película basada en un hecho real de la vida de Bethany Hamilton, una surfista cuya carrera se vio interrumpida por un accidente: mientras practicaba este deporte fue atacada por un tiburón, perdiendo un brazo. Tenía en aquel momento 13 años. La trama de la película no gira, pues, sobre una historia de ficción, sino sobre el testimonio real de una joven que supo encontrar en un hecho desafortunado un nuevo horizonte para su vida.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA EDAD

A partir de los 12 años (Alguna escena puede ser no apta para personas sensibles)

**FICHA** <https://catholic-link.com/pelicula-apostolica-recomendada-soul-surfer/>

## PISTAS PARA LOS PADRES: ¿QUÉ VALORES NOS ENSEÑA LA PELÍCULA?

- El valor y la importancia de la familia y la amistad verdadera.
- Luchar y ser perseverante para superar las dificultades y conquistar los sueños.
- Dar sentido al sufrimiento.
- La compasión, que nos mueve a hacer grandes cosas.
- Descubrir que el amor verdadero vence todos los miedos.
- La importancia de ser agradecidos.

# PREGUNTAS PARA EL CINEFORUM

## **¿Cuál es la pregunta que no deja de hacerse Bethany después del accidente y cuál es su importancia?**

PISTA: «¿Cómo puede ser este el Plan de Dios para mí? ¡No lo entiendo!». Esta pregunta nos demuestra el desconcierto y la desazón que en su vida produce el dolor, que la acerca a la desesperanza. Sin embargo, hay una búsqueda de respuestas en algo más grande que ella. En la película también se hace hincapié en la importancia de una mirada que adquiera una perspectiva justa para comprender las cosas. Cuando miramos las cosas muy de cerca, no somos capaces de percibir la imagen completa de la realidad. La protagonista se acerca a Sarah, la líder del grupo juvenil al que asiste, a pedirle ayuda y esta le dice: “Es difícil ver las cosas con claridad cuando estás muy cerca” y le da una perspectiva esperanzadora: “Algo bueno saldrá de todo esto”. La invita a dar valor a cada uno de los hechos que suceden en la vida, le habla de la importancia de lo esencial, que se pierde de vista muchas veces por estar pendientes de otras cosas de la vida diaria.

## **¿Después del accidente Bethany tiene un día malo y dice a su madre que, así sin brazo, nadie la querrá? ¿Qué le dice su madre?**

PISTA: Su madre le asegura, que la persona correcta será la que le ame tal como es, porque ella es preciosa a pesar de no tener un brazo, indicándole su valor infinito: Es una persona digna de ser amada, única e irrepetible.

## **Bethany está ayudando en Tailandia, rompe a llorar y se siente avergonzada por ello. ¿Qué mensaje le da Sarah?**

PISTA: Ella le ayuda a descubrir que la compasión es un sentimiento humano del que no hay por qué avergonzarse. Nos mueve a hacer cosas grandes por los demás por pequeñas que parezcan.

## **¿Qué le enseña su viaje a Tailandia?**

PISTA: Que ayudando a los demás, menos afortunados y con dramas tan graves o más que el suyo, podría descubrir el verdadero sentido de la vida. Descubrió para ella un horizonte más grande que el que veía en su “pequeño mundo de surf”. Descubrió, como ella misma lo narra que, enseñando a la pequeña a surfear, descubriría que el surf no era lo más importante, lo más importante era el amor, que según sus palabras “está por encima de todos los miedos”. También a darse cuenta de que con un solo brazo podría abrazar a muchos más de los que hasta ahora había podido hacer con dos brazos.

**Esta ficha la ha preparado: Marcos Lafuente, de Aprendamos a Amar**

**INSTITUTO DESARROLLO Y PERSONA**

**APRENDAMOS A AMAR**



Universidad  
Francisco de Vitoria  
**UFV** Madrid  
*Instituto Desarrollo  
y Persona*



**[www.aprendamosaamar.com](http://www.aprendamosaamar.com)**

